

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска  
основная общеобразовательная школа №68

**Рабочая программа**  
по ДОП образованию  
кружка  
« Умелые руки »  
для детей 7-11 лет  
количество часов в неделю – 2  
количество часов в год – 68ч.

## Пояснительная записка

### I.

Рабочая программа разработана на основе

1. Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

Принят Государственной Думой 22 июля 2020 года

Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 года

2. Примерной программы «Технология» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Направленность программы: художественная  
(профиль: декоративно-прикладное творчество)

В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: трава, дерево и др.

Общение учащихся с произведениями искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

В методическом плане программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность; основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий. Репродуктивная деятельность не занимает большое место в системе формирования практических приёмов работы. Эти приёмы представляют собой базу творчества, на основании которой обучающиеся получают возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действия.

Курс «Умелые руки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах. Занятия расширяют и углубляют сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а так же с другими материалами (бросовыми), которые не используются на уроках. Работа на занятиях организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа на занятиях в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития

творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, учатся оценивать свою работу, а так же работу своих друзей, находить достоинства и недостатки, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям; дарение подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, учащиеся развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Они получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

## II.

### Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, пластилином, солёным тестом, тканью, фетром, природным, бросовым и другими материалами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

#### *Развивающие*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, тканью, фетра и другими материалами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### III.

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный)

Место реализации: г. Иркутск, ул. Севастопольская, 94. МБОУ г.Иркутска ООШ№68.

Возрастная категория обучающихся: 7-11 лет

Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения): 1год

Режим занятий, продолжительность каждого занятия: 40 минут

Педагог, реализующий программу: Попова Ольга Ивановна

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

групповая форма организации образовательной деятельности

Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе: до 15 человек.

### IV.

#### Содержание учебного плана

##### *1. «Работа с природным и бросовым материалами»*

*(9+15=24 часов)*

**Цель:** создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

**Задачи:** Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнять работу из природных и бросовых материалов.

Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты и бросового материала можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных и бросовых материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту.

##### *2. « Пластилин и солёное тесто»*

*(7+ 6= 13 часов)*

**Цель:** научить лепке из пластилина и солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

**Задачи:** повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Используя технологию лепки, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины.

### **3. «Работа с бумагой, картоном и другими материалами»**

**(18+39=57 часов)**

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой, картоном и другими материалами, как художественного способа конструирования.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы с бумагой, картоном и другими материалами, с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках. Работа с бумагой, картоном и другими материалами, открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Дети создают открытки, рамки для фото, картины.

### **4. «Работа с тканью, фетром и нитками»**

**(13 часов)**

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Привить потребность в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей.

В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

## **V.**

### **Планируемые результаты**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы в исполнении действий, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- создавать изделия средствами декоративно-прикладного творчества;
- выбирать необходимые материалы для изделия
- планировать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- применять разные способы разметки: сгибание и по шаблону;
- выполнять различные способы соединения с помощью клея, ниток, верёвочки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий, экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно изготавливать изделия;
- выполнять правила по ТБ;
- осуществлять поиск информации с использованием справочных источников и пространства сети Интернет);
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, уважать их;
- более углублённому освоению понравившегося ремесла и в творческой деятельности в целом;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- учитывать и координировать позицию в сотрудничестве с другими людьми;



- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- сотрудничать с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающиеся получают возможность узнать:

- даты в календаре: День пожилого человека, День учителя, Всемирный день защиты животных, День матери, Синичкин день и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

В результате занятий творчеством, у обучающихся, должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, выдержка, трудолюбие, целеустремлённость.

При организации деятельности обучающихся учитывается ряд психологических требований. Каждая поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один человек, пара или группа.

## VI.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа

2. Литература:

- Зайцева Анна, Хромова Ольга. Шторы и текстиль для уютного дома. Шкатулки, панно, картины. Москва: ООО «Эксмо», 2011.
- Хобби клуб. Всё для дома. Шторы и подушки. Москва: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
- Шилкова Е.А. Тапочки, пинетки, коврики. Москва: ООО «РИПОЛ классик», 2012.
- Еженедельный журнал «Всё для женщины», раздел «Своими руками». Москва: ООО «Бауэр СНГ» и компания».
- Специальный выпуск газеты. Волшебные снежинки к Новому году. Нижний Новгород ООО «Газетный мир», ноябрь 2017.
- Ресурсы Интернет

Для работы необходимы следующие предметы и материалы:

- Бумага (цветная, белая разная по фактуре)
- Картон (цветной, белый)
- Ткань
- Фетр
- Бросовый материал
- Солёное тесто (мука, соль, вода)
- Пластилин

- Природный материал
- Гуашь
- Кисти
- Клей
- Ножницы
- Иглы для ручного шитья
- Нитки
- Салфетки для рук
- Дезинфицирующий раствор для обработки рук

## VII. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Давайте познакомимся. Вводное занятие.	1
2	Лепка <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с пластилином</li> <li>• работа с солёным тестом</li> </ul>	6 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 5</li> </ul>
3	Работа с бумагой и картоном	3
4	Работа с тканью, фетром	5
5	Работа с природным материалом	2
6	Работа с бросовым материалом	7
7	Работа с разными материалами	6
8	Вязание крючком	3
9	Итоговое занятие	1
Итого		34